

*filarmônica*  
ORQUESTRA  
de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR

TEMPORADA 2017  
FORA DE SÉRIE 4 • BARROCO MINEIRO

Barroco



*Barroco mineiro*

MARCOS ARAKAKI, *regente*  
 LINA MENDES, *soprano*  
 EDINEIA DE OLIVEIRA, *alto*  
 FLÁVIO LEITE, *tenor*  
 CARLOS EDUARDO MARCOS, *baixo*  
 CORAL CONCENTUS MUSICUM DE BELO HORIZONTE  
 IARA FRICKE MATTE, *regente do coral*

# 17 DE JUNHO

## MARCOS PORTUGAL

Il Duca di Foix: Abertura

Coral Concentus Musicum  
de Belo Horizonte  
Iara Fricke Matte

## MANUEL DIAS DE OLIVEIRA

Magnificat

## JOSÉ JOAQUIM EMERICO LOBO DE MESQUITA

Te Deum

- *Te Deum: Andante* • *Tibi omnes: Andante* • *Sanctus: Andante*
- *Te gloriosus: Andante* • *Te martyrum: Andante* • *Patrem immensa: Andante*
- *Sanctum quoque: Andante* • *Tu Patris: Andante* • *Tu devicto: Adagio – Andante*
- *Judex crederis: Andante* • *Salvum fac: Andante* • *Per singulos dies: Andante*
- *Dignare Domine: Andante* • *Fiat misericordia: Andante* • *In te Domine: Allegro*

INTERVALO

Lina Mendes  
Edineia de Oliveira  
Flávio Leite

Carlos Eduardo Marcos  
Coral Concentus Musicum  
de Belo Horizonte  
Iara Fricke Matte

## JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA

Requiem

- *Introitus* • *Kyrie* • *Graduale, Tractus* • *Sequentia – Dies Irae*
- *Ingemisco* • *Inter oves* • *Offertorio* • *Sanctus* • *Benedictus*
- *Agnus Dei* • *Comunnio*

# CORAL CONCENTUS MUSICUM DE BELO HORIZONTE

O coral Concentus Musicum é um grupo misto, com formação vocal e/ou instrumental, idealizado pela maestrina Iara Fricke Matte e formado por profissionais altamente qualificados que se uniram pelo objetivo comum de contribuir para a difusão da música erudita, buscando alcançar um público cada vez mais amplo. Assim, o grupo propõe a releitura de obras consagradas, mas também a divulgação de repertório inédito e pouco conhecido do público em geral, com especial ênfase em música antiga e contemporânea.

A amplitude do universo da música erudita estimula e desafia o grupo a canalizar sua energia criativa de maneira consciente. O trabalho de interpretação é focado na compreensão do discurso musical e sua intrínseca relação com o texto poético, sua sonoridade, bem como a articulação e rítmica das palavras. Projetos futuros incluem a montagem de cantatas de J. S. Bach e também do repertório instrumental de compositores do século XVIII.

O Concentus Musicum de Belo Horizonte estreou em dezembro de 2016, apresentando o *Requiem* de Mozart com a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais.

## *Maestrina Iara Fricke Matte*

Regente coral e orquestral, Iara Fricke Matte dedica-se intensamente ao estudo e à apresentação de obras dos períodos Barroco, Renascimento e Contemporâneo, com ênfase na *performance* historicamente embasada. Seu repertório é formado de obras corais *a cappella*, obras sinfônico-coriais e sinfônicas, destacando-se sua afinidade com a música de J. S. Bach.

Professora de Regência na Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), a maestrina é Doutora e Mestre em Regência Coral pelas universidades de Indiana e de Minnesota, Estados Unidos, com especialização em Música Antiga e História da Música. Estudou com os

maestros John Pool, Jan Harrington, Collin Metters, Kathy Romey, Thomas Lancaster e Henrique Gregori.

Como regente titular e diretora artística do Ars Nova – Coral da UFMG, realizou mais de noventa concertos no Brasil e no exterior. Em 2016, sob sua direção, o Ars Nova ganhou o Troféu JK de Cultura e Desenvolvimento do Estado de Minas Gerais e o terceiro lugar na competição coro misto do 34º Festival de Música de Cantonigròs, Espanha.

Iara Fricke Matte dirige a Série Fermata, projeto anual da Escola de Música da UFMG com repertório para coro e orquestra. Foi diretora artística da II e III Semana de Música Antiga da UFMG e coordenadora geral da quarta edição do Festival Internacional de Música Antiga. Atuou, ainda, como regente convidada da Camerata Antiqua de Curitiba, professora e regente em festivais brasileiros de música antiga e regente do Coro de Câmara e a da Orquestra Sinfônica da UFMG.



FOTO MARIANA GARCIA

**REGENTE**

Iara Fricke Matte

**CORREPETIDOR**

Hélcio Vaz

**SOPRANOS**

Andréa Pelliccioni  
Anelise Claussen  
Annelise Cavalcanti  
Liliane Maciel  
Liz Xavier  
Luciana Alvarenga  
Luciana Coelho  
Nabilha Dandara  
Raíssa Brant  
Suelly Louzada

**CONTRALTOS**

Enancy Gomes  
Jennifer Imanishi  
Kellen de Sousa  
Kissya Andrade  
Luíza Soares  
Sâmea Alves  
Sílvia Neves  
Sônia Apcon  
Vanessa Brum  
Vanessa Gusmão

**TENORES**

André Felipe  
Carlos Átila  
Eduardo Cunha Melo  
Hendrigo Del Freitas  
Igor Ferreira  
João Francisco  
Lucas Damasceno  
Lucas Lopes  
Messias de Oliveira  
Weberson Almeida

**BAIXOS**

Bruno Graça  
Cristiano Rocha  
Dalton Barros  
Fabrício Haissman  
Filipe Santos  
Giancarlos de Souza  
Jonas Stofel  
Marcos Nascimento  
Rafael Capossi  
Samuel Goetz